

# Retos Y Desafíos Para La Construcción De Una Cultura Escolar Inclusiva

**Francini Obando Salazar**  
Magister en educación  
Universidad San Buenaventura  
francitashanic@gmail.com

Fecha de recepción del artículo: (15 febrero 2022 ); Aceptado: (12 abril 2022)

*Me es muy difícil entender la naturaleza de todas las cosas, es natural ser diferente, esta diferencia nos hace únicos ante los demás, entonces ¿Por qué me señalas como diferente a ti? ¿Acaso no somos distintos y por lo tanto en esencia lo mismo?*

YADIAR JILIAN

## Resumen

En la sociedad actual se aprecian características que diferencian a los sujetos, reflejándose también al interior de las instituciones educativas; representando así un reto para el sistema escolar. Pero ¿Cómo puede el sistema educativo afrontar este desafío? Para vislumbrar algunas alternativas al respecto se propuso una investigación que resaltara cuales elementos de la cultura escolar favorecen la educación inclusiva, esta investigación fue llevada a cabo en seis Colegios Distritales, sin embargo, se pretende dar a conocer el resultado que se obtuvo en la Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden de la localidad 9 de Bogotá.

Se enfatiza en la importancia de que la institución ahonde en la cultura individual y colectiva, en la búsqueda de alternativas que involucren a todos los miembros de la comunidad educativa; para posibilitar la permanencia dentro de un contexto escolar, respetando los derechos de los ciudadanos, con el fin de lograr transformaciones y contribuir al logro de la calidad educativa.

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, en donde las hipótesis surgen durante el desarrollo del estudio, su método de análisis es inductivo, contextual y etnográfico, pretende descubrir las creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que estos factores cambian con el tiempo desde las expectativas de los miembros del grupo. Para ello la población establecida fueron estudiantes de grados preescolar a quinto de primaria, padres, docentes y directivos docentes del Colegio Antonio Van Uden. Institución Educativa Distrital de la localidad 9.

Se realiza un trabajo de campo como base primordial de la investigación, permitiendo dar una visión de la complejidad de las relaciones sociales, culturales, educativas, entre otras. Para la recolección de datos se utilizó la observación participante, entrevista estructurada y grupo focal, lo que permitió compartir con las diferentes comunidades explorar su cultura y vivenciar las cosas que día a día viven y así descubrir que elementos de la cultura escolar favorecen la educación inclusiva de los niños y niñas, a partir de un análisis sistemático de la información

**Palabras clave:** Calidad educativa, cultura escolar, derechos, desarrollo integral, diversidad, educación inclusiva, respeto, respuestas educativas eficientes, transformación.

## Abstract

In today's society, characteristics that differentiate subjects are appreciated, also reflected within educational institutions; thus representing a challenge for the school system. But how can the educational system meet this challenge? To glimpse some alternatives in this regard, an investigation was proposed to highlight which elements of the school culture favor inclusive education, this investigation was carried out in six District Schools, however, it is intended to publicize the result that was obtained in the Institution Antonio Van Uden District School of the locality 9 of Bogotá.

Emphasis is placed on the importance of the institution delving into individual and collective culture, in the search for alternatives that involve all members of the educational community; to enable permanence within a school context, respecting the rights of citizens, in order to achieve transformations and contribute to the achievement of educational quality.

This research was carried out under the qualitative approach, where the hypotheses arise during the development of the study, its method of analysis is inductive, contextual, and ethnographic, it aims to discover the beliefs, values, perspectives, motivations and the way in which these factors change with time. the time from the expectations of the group members. For this, the established population were students from preschool to fifth grade, parents, teachers, and teaching directors of the Antonio Van Uden School. District Educational Institution of locality 9.

A field work is carried out as a fundamental basis of the investigation, allowing to give a vision of the complexity of social, cultural, educational relations, among others. For the data collection, participant observation, structured interview and focus group were used, which allowed sharing with the different communities to explore their culture and experience the things that they live day by day and thus discover which elements of the school culture favor inclusive education. of children, based on a systematic analysis of the information.

**Keywords:** Digital gap, educational gap, ICT, internet, web accessibility, web competence.

## 1. Introducción

La escuela es un espacio donde se aprecia la heterogeneidad que caracteriza actualmente la sociedad, allí confluyen estudiantes con diferentes características físicas, cognitivas, personales, culturales o sociales, que pueden llegar a ser origen de conflictos, discriminación, deserción, y exclusión. Por esto, es importante reconocer que la escuela tiene la responsabilidad de formar a todos los ciudadanos, sin ningún tipo de distinción, para que se reconozcan y valoren a sí mismos y a los demás, aprecien las diferencias como oportunidades de aprendizaje para que puedan vivir armónicamente con sus semejantes en el marco de los derechos humanos.

Por lo tanto, el sistema educativo debe generar ambientes, donde se propicie la legitimación y la comprensión del otro, el reconocimiento de la individualidad, utilizando métodos flexibles, dinámicos e inclusivos que promuevan la participación de todos los estudiantes y además le permitan potenciar sus capacidades y lograr una educación integral.

Es así como, al realizar esta investigación en el contexto educativo, se pretende identificar aspectos actitudinales, axiológicos, de la cultura escolar para generar una reflexión en los miembros de la comunidad educativa e igualmente promover cambios que tengan como base el respeto y valoración a las diferencias desde el

trabajo con niños y niñas de Preescolar y Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden de la localidad 9, Bogotá, para de esta forma dar respuestas educativas eficaces y eficientes para todos los estudiantes, independiente de sus características y condiciones personales y sociales.

Es indudable, que cada persona trae consigo una cultura histórica y heredada, pero no se debe desconocer que está inmerso en una comunidad mediada por intereses, expectativas, símbolos, y modelos que restringen o potencian al individuo en un mundo de posibilidades, a nivel individual y social. Es por esto por lo que se considera que mediante la práctica de la educación inclusiva es posible ampliar el horizonte y las expectativas de desarrollo personal a través de las interacciones humanas. Es así, como la construcción de una nueva cultura inclusiva es indispensable, donde padres, maestros y estudiantes, puedan ampliar la visión de la diversidad.

El concepto de diferencia es de gran relevancia para el asunto que nos ocupa, la practica pedagógica que desarrollamos día a día nos ha llevado a comprender que no es tan fácil asumir la diferencia y más aún llevar a nuestros estudiantes a alcanzar los propósitos educativos partiendo de su particularidad. Por ello, la educación inclusiva ha llamado en gran manera nuestra atención. La secretaria de Educación Distrital SED (2012), define que un sistema educativo inclusivo es aquel que, por encima de cualquier otra característica, prohíbe las prácticas discriminatorias, promueve la valoración de la diferencia, acoge la pluralidad y garantizan la igualdad de oportunidades.

Lograr que estos aspectos se vivencien en la cotidianidad constituye un reto enorme que hace necesario innovar y vincular procesos pedagógicos que inician en la realidad social, exige brindar a los estudiantes una formación integral que apunte no solo a la adquisición de conocimientos, sino al desarrollo ético y la formación para el ejercicio de los derechos humanos y la ciudadanía.

La Constitución Política de Colombia (1991), define que la educación es un derecho y un servicio público con una función social (...), busca brindar una formación en el respeto a los Derechos Humanos, la paz y la democracia; en este sentido, la inclusión cobra gran relevancia pues el camino indicado para alcanzar los propósitos que como país nos hemos propuesto, es abordar los procesos complejos para dar respuesta a la

diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, a través de la reducción de la exclusión dentro y desde los procesos formativos.

Por tanto, es preciso reconocer la importancia que tiene el hecho de que las instituciones ahonden en la búsqueda de alternativas que involucren a los miembros de la comunidad educativa; para posibilitar la permanencia de todas y todos los estudiantes dentro de un contexto escolar que potencie sus capacidades y competencias partiendo de sus diferencias, con el fin de lograr transformaciones y contribuir al logro de la calidad educativa.

En muchas escuelas se fomenta y en otras se está iniciando el camino hacia la inclusión, no obstante, el desconocimiento de los elementos de la cultura escolar, como valores, creencias, relaciones personales, o la forma en que se llevan a cabo los procesos o se vive la experiencia educativa en cada institución, desfavorece la implementación de la educación inclusiva, y genera barreras que limitan el aprendizaje y evitan que todos los niños y las niñas logren la adquisición máxima del mismo.

Por lo tanto, es necesario reflexionar sobre lo que está pasando en la escuela, cuales valores, actitudes y experiencias de vida se están generando allí que puedan potencializarse y que den respuestas a los procesos de inclusión de todos los actores educativos. Por lo anterior, consideramos conveniente realizar un estudio acerca de los elementos de la cultura escolar que favorecen la educación inclusiva en niños y niñas de preescolar y básica primaria.

## 2. Marco Teórico

Hoy en día la educación inclusiva ha tenido gran impacto tanto en la sociedad como en el sistema educativo de todos los países del mundo, porque pretende dar respuesta a un problema social y educativo, ya que promueve la educación para todos en la cual se acepte, valore la diferencia y brinde la oportunidad de aprender y formarse para convivir en una sociedad cambiante y heterogénea, al mitigar aquellas barreras que la dificultan y así garantizar el derecho a la educación. Es así como el concepto de educación inclusiva ha evolucionado, al impulsar una educación basada en la equidad y la justicia social.

“La Educación Inclusiva implica acoger a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocio-

nales, lingüísticas u otras derivadas de ésta, como la religión, el sexo, minorías étnicas; con el fin de hacer frente a la diversidad de los estudiantes y prestar atención a cada uno de los individuos que lo integran” (UNESCO,1994). Además, se debe considerar que la educación inclusiva es un proceso que da respuesta a un problema social y educativo, que promueve una educación para todos en el cual se acepten y valoren las diferencias, brindando la oportunidad de aprender y formarse para convivir en una sociedad cambiante y heterogénea, que supera las limitaciones encontradas en las instituciones y que garantizan el derecho a la educación (Ainscow, 1999; Echeita, 2005; Lobato, 2004).

Se parte de la idea de que la diversidad se debería asumir como un hecho natural en las culturas escolares, por ello la comunidad internacional, en las últimas décadas se ha preocupado por conformar una sociedad más inclusiva que lleve a particularizar la solución de los problemas de desigualdad. De acuerdo con Parrilla (2006), el desarrollo histórico del concepto evidencia un proceso que denota avance en cada una de sus etapas y sigue un trayecto que inicia en la exclusión del sistema educativo de los más vulnerables, hasta lo que se conoce hoy como educación inclusiva, como puede observarse en la tabla 1.

**Tabla 1.** Desarrollo histórico del concepto de educación inclusiva

FASE	CONDICIONES EDUCATIVAS
	(Para clases sociales desfavorecidas, grupos culturales minoritarios, mujeres y personas con discapacidad)
Exclusión	No escolarización para todos o algunos de estos grupos
Segregación	Escolarización en centros diferentes
Integración	Incorporación de algunas personas de los distintos grupos a la escuela ordinaria (sin que ésta haga cambios sustanciales)
Inclusión	Creación de una escuela entre todas y todos para todas y todos.

Adaptada (Parrilla, 2002).

Teniendo en cuenta lo anterior los países han establecido una serie de políticas con el fin de promover una educación incluyente, que atienda las necesidades de toda la sociedad, para desarrollar una visión más amplia, que apunten no solo a la acumulación de conocimientos, sino que busque favorecer de forma integral el desarrollo humano, reduzca la exclusión, la pobreza

y contribuya en la construcción de una sociedad más equitativa y justa. Es así como, a través de una serie de documentos internacionales se sustenta la importancia de la educación inclusiva, para el favorecimiento a la diversidad en los diferentes contextos que lo requieran, lo cual se evidencia en la tabla 2.

**Tabla 2.** Políticas Internacionales de la Educación Inclusiva

AÑO	DOCUMENTO	IMPORTANCIA
1948	Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU)	El ser humano sin distinción alguna tiene derechos inalienables en libertad y dignidad. A partir de aquí el principio de normalización pasa a ser una propuesta educativa mundial
1959	Declaración de los Derechos del niño (ONU)	Derecho a la atención educativa e integral de los niños con dificultades físicas, emocionales y sociales.

1978	Plan Nacional de Educación Especial	Con una filosofía orientada a la integración escolar
1989	Educación Mundial para Todos (UNESCO)	Guía útil para los gobiernos, organizaciones internacionales, educadores y profesionales del desarrollo para elaborar y poner en práctica políticas y estrategias para mejorar la educación básica
1993	Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y calidad (UNESCO)	Afirmó el principio de la EPT y examinó la práctica educativa para asegurar a personas con necesidades educativas especiales ser incluidas en las iniciativas que les corresponde en la sociedad de aprendizaje.
1994	Simposio Internacional sobre los Derechos del Niño, Hacia el siglo XXI y su respectiva Declaración de los Derechos de los Niños	Define la educación inclusiva como principio y política educativa
1996	Foro Mundial de Educación para Todos y Marco de Acción (Dakar)	Busca lograr formas para eliminar la exclusión y favorece la participación en las diversas áreas del desarrollo social
2006	Volviendo a Salamanca: afrontando el reto: derechos, retórica y situación actual	Plantea la educación como un derecho, la educación sin discriminación y sobre la base de igualdad de oportunidades. Los Estados asegurarán entornos inclusivos en todos los niveles
2009	Conferencia Mundial: La Educación inclusiva: Vía para favorecer la Cohesión Social (ONU)	Se revisan acuerdos y se identifican barreras para caminar hacia la inclusión social y educativa

Fuente: Elaborado a partir de documentos internacionales

### Características De La Educación Inclusiva

La escuela es un espacio en el que expresan las características de la sociedad en general, allí se ponen de manifiesto principios, valores, actitudes y creencias predominantes en la misma. La sociedad actual se caracteriza por ser cada vez más heterogénea, por lo tanto, la institución escolar está llamada a reconocer dicha condición y ofrecer a los estudiantes una educación desde una visión inclusiva, que valore la diversidad, tenga en cuenta las diferencias individuales y sociales, potencie las capacidades, conocimientos y actitudes con el fin de lograr una educación de calidad para todos. (Unesco, 1994; Echeita & Ainscow, 2011). De acuerdo con lo anterior, se relacionan a continuación las características relevantes de la educación inclusiva.

Inicialmente López (2000), expresa que “la cultura de la diversidad exige que sea la sociedad la que cambie sus comportamientos y sus actitudes con respecto a los colectivos marginados para que estos no se vean sometidos a la tiranía de la normalidad” (p. 46). Por otra

parte, Blanco (2008) afirma que: “al ser todas y todos diversos, el valor de la diversidad debe ser resignificado de tal forma que su uso no genere una “patologización” de las diferencias humanas a través de clasificaciones subjetivas entre lo que se considera “normal” y “anormal””. (p. 8). Por lo tanto, la valoración de la diversidad debe ser un principio que fundamentalmente la concepción de educación inclusiva, para permitir la mejora de la calidad educativa.

La cual se expresa en gran medida, con estrategias educativas exitosas generadas en la interacción entre los maestros y estudiantes. También se asume que las propuestas para mejorar la calidad deben tener en cuenta el contexto, pues la misma medida puede conducir a un avance o implicar un retroceso educativo según sean las condiciones donde se aplique y la manera como los actores del proceso la interpreten. “La calidad se relaciona entonces con el desarrollo integral de la persona dentro de la sociedad, en la manera como se adopta el conocimiento a las condiciones particulares de los estudiantes” Ministerio de Educación nacional (MEN), 2013.

Por otra parte, la equidad es una característica que lleva implícito el reconocimiento y valoración de la diferencia, por lo tanto, es fundamental en la educación inclusiva, según refiere Blanco (2006):

El principio de equidad significa tratar de forma diferenciada lo que es desigual en su origen para alcanzar una mayor igualdad entre los seres humanos. El horizonte de la igualdad en el ámbito educativo tiene diferentes niveles; la igualdad en el acceso, para lo cual es necesario que haya escuelas disponibles y accesibles para toda la población; la igualdad en la calidad de la oferta educativa, lo cual requiere que todos los alumnos y alumnas tengan acceso a escuelas con similares recursos materiales, humanos y pedagógicos; y la igualdad en los resultados de aprendizaje, es decir que todos los alumnos alcancen los aprendizajes establecidos en la educación básica, sea cual sea su origen social y cultural, desarrollando al mismo tiempo las capacidades y talentos específicos de cada uno. (p.8).

De igual manera, la interculturalidad, se define como el “conjunto de relaciones entre diferentes grupos culturales, que conduce a un proceso dialéctico de constante transformación, interacción, diálogo y aprendizaje de los diferentes saberes culturales, en el marco del respeto”. (MEN, 2013). Para entender la interculturalidad es necesario darse cuenta de que todos nacen y se configuran en una matriz cultural determinada. Para

Sáenz (2006): “Todos poseemos una identidad cultural que nos configura y nos da sentido, llegando a ser el conjunto de las referencias culturales por las cuales una persona o grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido” (p. 866)

Finalmente, la participación en la educación inclusiva “significa que el currículo y las actividades educativas contemplen las necesidades de todos los estudiantes y se considere su opinión en las decisiones que afectan sus vidas y el funcionamiento de la escuela. Los logros hacen referencia a la necesidad de que todos los estudiantes adquieran, en la medida de sus posibilidades, los aprendizajes establecidos en el currículo escolar, necesarios para su desarrollo personal y socialización. La verdadera inclusión va más allá del acceso, implica el máximo aprendizaje y desarrollo de las potencialidades de cada persona”. (UNESCO), 2005. Además, está relacionada con aspectos como la “interacción entre estudiantes y sus contextos, la gente, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias económicas y sociales que afectan a sus vidas” (Booth, & Ainscow, 2002, p.22)

Las características mencionadas anteriormente están relacionadas entre sí, y contribuyen de manera conjunta en el desarrollo de la educación inclusiva. Teniendo en cuenta, lo anterior se puede establecer una serie de condiciones que la favorecen, como se describe en la tabla 3.

**Tabla 3.** Condiciones que favorecen la Educación Inclusiva

Condiciones	Descripción
Aceptación de la comunidad Stainback, W (1989)	La aceptación de las diferencias como un valor y la respuesta a las necesidades individuales.
La teoría de las inteligencias múltiples Gardner(1995)	Se basa en la suposición de que, coexisten distintas formas de inteligencias para crear una constelación de habilidades
La agrupación flexible Oliver (1993)	Los grupos se conforman con alumnos de diferentes habilidades y capacidades cognoscitivas.
El currículum común y diverso Angulo (1994)	Debe existir un único currículum para una educación básica y común en el que todos los alumnos participen al máximo posible.
El aprendizaje constructivista Coll (1999)	La concepción constructivista se organiza en tres ideas fundamentales: el alumno como responsable de su aprendizaje, la actividad mental constructiva y el papel del docente orientando.
Aprendizaje dialógico Crea (1999)	El aprendizaje dialógico se organiza en siete principios que son: igualdad, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias.

---

Calidad en la educación Climentginé (2002)	Se caracteriza por su capacidad para: Ser accesible a todos los ciudadanos; Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales.
Educación basada en oportunidades para tener resultados Arnaiz (2003)	Los principios básicos de esta condición son: 1) Claridad de enfoque, 2) Expandir la oportunidad, 3) Consiste en reconocer que todo estudiante es “capaz de hacer bien cosas significativas” 4) Definir el currículum en áreas del conocimiento.
Comunidades de Aprendizaje Flecha (2004)	Es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las persona.

---

Así como, se identifican algunas condiciones que favorecen la educación inclusiva, también se detectan una serie de barreras o limitantes que impiden la participación, la convivencia de las personas y culturas diferentes en la escuela, “el concepto de barreras al aprendizaje y la participación hace referencia de manera genérica a los obstáculos que los alumnos encuentran para aprender y participar” Booth y Ainscow (como se cita en por Fernández, Fiuza & Zabalza 2013). Por esto, la escuela debe ser un espacio ideal para el desarrollo integral de todos sus miembros, basado en la confianza, el trabajo cooperativo y solidario, la calidad de las relaciones y el valor de las diferencias.

“Hoy en día se reconoce que son las políticas, actitudes y prácticas concretas del contexto y los agentes socioeducativos las que dificultan y obstaculizan las posibilidades de aprendizaje y participación del alumnado” Booth y Ainscow (como se cita en Fernández et al. 2013). Es así, como las barreras para el aprendizaje y la participación están inmersas en todos los contextos en los cuales el ser humano desarrolla procesos educativos, en este sentido estarán involucrados: la familia, las instituciones, las políticas educativas y la comunidad. Esto implica adoptar una mirada global e integradora.

Así mismo, las barreras que impiden la participación, la convivencia y el aprendizaje en la escuela se presentan en tres grandes ámbitos: a) políticos, hace referencia a normas y leyes contradictorias. “El apoyo de las políticas debe ser compatible con las prácticas educativas inclusivas, si realmente pretende servir de apoyo y no mermar los esfuerzos del profesorado” (López, 2004, p.45). b) culturales, donde la constante actitud de los docentes por clasificar y establecer tipos de estudiantes, en busca de mejorar, contribuye a la creación de un lenguaje que finalmente genera un estigma en los estudiantes y c) didácticas entre estas encuentran: la compe-

titividad en las aulas, la estructuración de un currículum que debe ser integrador y la reflexión del docente sobre sus prácticas educativas, para lograr transformaciones sociales significativas.

Para lograr una escuela inclusiva es necesario un cambio en las concepciones de los miembros de la comunidad educativa frente a la diversidad que se presenta y de esta forma, generar estrategias que permitan fomentar una cultura escolar en la cual se tengan en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas. Es así como, se debe atender la diversidad desde la individualidad, intereses, capacidades, condiciones sociales, económicas e interculturales para lograr una educación de calidad que genere un impacto social significativo.

### 3. Metodología

Para profundizar en este tema se planteó una investigación de enfoque cualitativo, con un diseño etnográfico recolectando información de muestreo en una institución educativa distrital, Colegio Antonio Van Uden, perteneciente a la localidad 9 (Fontibón). La población que se seleccionó para el estudio estuvo compuesta por estudiantes de grado preescolar a quinto de primaria que oscilan entre los 4 años a los 11 años, padres, docentes y directivos docentes. Para la recolección de datos se utilizó la observación participante, la entrevista estructurada y el grupo focal

En la investigación realizada se utilizó el enfoque cualitativo, en el cual se conciben las realidades humanas y sociales, no como una cosa dada o natural sino como realidades construidas por los mismos sujetos sociales y reconstruidas durante el proceso de investigación; es así como se plantea la tarea del conocimiento como una labor de comprensión y en algunos casos de transformación del mundo humano y social. Aquí el investigador

es un sujeto activo que interactúa con otros sujetos y es susceptible a la influencia de dichas interacciones (Yuni y Urbano, 1999).

El enfoque cualitativo se basa en un esquema inductivo, las hipótesis surgen durante el desarrollo del estudio, es individual, su método de análisis es inductivo, contextual y etnográfico. De igual manera se interesa por capturar las experiencias en el lenguaje de los propios individuos y estudia ambientes naturales. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

El diseño de investigación utilizado fue la etnografía, la cual, de acuerdo con Woods, (1987): “se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, sus valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo esto se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra. Trata de hacer todo esto desde dentro del grupo y desde las perspectivas de los miembros.

La etnografía se orienta al estudio de las culturas, para el caso de la presente investigación, centrada en los elementos de la cultura escolar, este resultó ser el enfoque más apropiado. En ésta el investigador se caracteriza por ser: activo, detallado, dinámico, reflexivo y analítico.

La población establecida fueron los estudiantes de grados preescolar a quinto de primaria que oscilan entre los 4 años de edad a los 11 años, los estudiantes pertenecen a estratos sociales 1,2,y 3 se observan características diferenciales como TDAH (Trastorno déficit de atención e hiperactividad), discapacidad cognitiva límite leve y leve, algunos presentan hipoacusia, y otros epilepsia, dentro del grupo focal encontramos estudiantes que pertenecen a la comunidad indígena Misak provenientes del departamento del Cauca, estudiantes desplazados por la violencia, y grupos raizales; padres, docentes y directivos docentes. La muestra se seleccionó a conveniencia bajo el criterio de que hubiese representatividad de los distintos miembros de la comunidad educativa, ya que, de acuerdo con lo expuesto por Goetz y LeCompte (1988) “El diseño del muestreo se lleva a cabo de acuerdo con los principios del cálculo de las probabilidades, de forma tal que quepa afirmar, con un margen de error medible, que la muestra representa al grupo completo de la que se obtuvo”.

Para Goetz y LeCompte (1998) “La observación participante es la principal técnica etnográfica de recogida de datos. El investigador pasa todo el tiempo

posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos” (p.126). Es así, que esta observación participante permitió compartir con las diferentes comunidades, explorar su cultura y vivenciar las cosas que día a día vive.

#### 4. Procedimiento De La Investigación

FASE 1:

En esta fase se buscó construir el objeto y la pregunta de investigación, se realizó el planteamiento del problema, y el acercamiento a las perspectivas teóricas. Esta fase permite al investigador a través de una reflexión personal, identificar los intereses y expectativas, posteriormente se realizó la revisión bibliográfica, para así plantear la pregunta y los objetivos.

Para Yuni y urbano, (1999) “Es donde el investigador adopta una serie de decisiones que remiten a cuestiones epistemológicas y estrategias. En esta fase el investigador define el tema o situación que le interesa estudiar, se plantea algunos interrogantes, y formula unos objetivos.” (p.119)

FASE 2:

En ésta se realizó la construcción de los fundamentos teóricos, los cuales permitieron ampliar los conceptos y las perspectivas teóricas sobre el objeto de estudio. Es así como, Yuni y Urbano lo expresan “el investigador ya posee una mirada teórica provista por la formación recibida. En otras palabras, el investigador debe analizar en detalle estudios realizados con anterioridad o consultar con investigadores experimentados que puedan sugerir pistas para el trabajo.” (p.120)

FASE 3:

En esta se hizo la inmersión al campo de trabajo, se escogieron los instrumentos para recolección de datos, se seleccionó la población y la muestra, y por último se aplican los instrumentos. Esta etapa es conocida en la literatura como “acceso al campo” y consiste en la entrada del investigador en el escenario en el que se encuentra la situación o los sujetos que quiere observar” (Yuni y Urbano, 1999, p.122).

FASE 4:

En esta última fase se realizó el análisis de resultados, discusión y la triangulación, esta etapa es funda-

mental, a través de la contrastación entre la realidad y los objetivos de la investigación. Para Rodríguez y García (1996):

Los datos recogidos en el campo constituyen las piezas de un puzzle que el análisis se encarga de ir encajando, utilizando la evidencia recogida para orientar la búsqueda de nuevas evidencias susceptibles de incorporarse a un esquema emergente de significados que dé cuenta de la realidad estudiada. (p.197).

Para Sampieri (2003), la triangulación es la posibilidad de utilizar diferentes medios para la recolección de datos, poder contrastar las realidades que los sujetos construyen en la interacción con el mundo que los rodea.

## 5. Resultados

De acuerdo al objetivo de la investigación, identificar cuales elementos de la cultura favorecen la educación inclusiva de los niños y las niñas de preescolar y primaria de una institución educativa distrital perteneciente a la localidad nueve (Fontibón), a partir de un análisis sistemático de la información se definen seis categorías que se constituyen en los aportes esenciales que muestran la relevancia que tiene para la atención educativa a la diversidad el estudio de la cultura escolar, de las cuales emergen los siguientes resultados.

Tabla 5. Categoría Actividad Pedagógica

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	FRECUENCIA (participantes)
Actividad Pedagógica	Cotidianidad y manejo del tiempo en la escuela	28
	Estrategia dinamizadora	20
	Cotidianidad y manejo del tiempo en la escuela (normas y rutinas)	20
	Aprendizaje individualizado	11
	Liderazgo en la escuela	8

La tabla No. 5 muestra que en la categoría Actividad Pedagógica se destacan las acciones de la cotidianidad y manejo del tiempo en la escuela (28), allí se hace especial énfasis en el personal calificado, quienes se destacan por su refuerzo y actitud oportuna, manifestada en diferentes escenarios, en pro de mejorar la calidad educativa a través del uso adecuado de metodologías, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes e involucrando a la comunidad educativa, todo lo anterior con el fin de favorecer el nivel académico y social de los estudiantes.

Así mismo, se encontró que en la institución las estrategias dinamizadoras (20) privilegian el uso de recursos, que enriquecen el acompañamiento individualizado de los estudiantes, el cual está mediado no solo por el maestro, sino también por los entes administrativos de las instituciones que apoyan la labor del docente en

las acciones propias de su quehacer, dando lugar a una práctica propia de la cultura inclusiva que compromete a toda la comunidad.

Con relación a la subcategoría normas y rutinas de la vida escolar (20) denotan aspectos como el juego que es una constante en los niños y niñas, especialmente en el recreo que en ocasiones conlleva a accidentes, cuando no acatan las recomendaciones, el cual se evidencia en peleas, cierto grado de accidentalidad, por lo tanto es conveniente contrarrestar cierta agresividad, actitudes dispersas y desinterés por algunas áreas a través de recomendaciones, también se propende de un apoyo familiar y la colaboración a los docentes, esto con el fin de aminorar las actitudes negativas; se pueden rescatar a través de actividades llamativas, asistencia constante y participativa.

De otro lado, se encuentra que en la actividad pedagógica de la institución se involucran acciones relacionadas con el aprendizaje individualizado, que aunque no se presentan con alta frecuencia (11) e implica a la familia, y a los maestros con el fin de brindar apoyo integral a los niños y las niñas, mediante planes de trabajo y acompañamiento individual e interdisciplinario, basados en valores de respeto, tolerancia y colaboración, valores propios de escenarios que favorecen la educación inclusiva

En lo que respecta a la subcategoría de liderazgo en la escuela (8), siendo ésta la de menor frecuencia, se da estrecha relación con la participación, donde los estudiantes presentan sus proyectos, y se apropian de

ciertos roles sin importar la edad o sus dificultades, fortaleciendo sus capacidades que hacen parte de las propuestas dadas por los docentes.

Los valores inclusivos en la escuela son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro, también son fuente de satisfacción y plenitud, nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos, reflejando los intereses sentimientos y convicciones más importantes.

**Tabla 6.** Categoría Valores Inclusivos en la Escuela

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	FRECUENCIA (participantes)
Valores Inclusivos en la escuela	Respeto a la diferencia	49
	Valores en la escuela	48
	Relaciones interpersonales	28
	Reconocimiento a la individualidad	24
	Cooperación y ayuda mutua	16
	Aceptación del estudiante	11
	Efectividad en la escuela	7
	El rol de ser y decidir	4
Sentido de pertenencia	4	

De acuerdo con la tabla No. 6 el respeto a la diferencia, con una alta frecuencia (49) es entendido por la comunidad como el reconocimiento del valor propio y el los demás, se evidencia además en las actitudes positivas de los maestros y los estudiantes evitando la exclusión y favoreciendo el buen trato para todos en todos los espacios de la institución.

También se identifica en la institución, que la comunidad reconoce la importancia que tienen los valores, con una frecuencia alta (48). Consideran que son la base de la buena convivencia y que son necesarios y fundamentales en la cotidianidad y que debe hacer parte esencial en la formación de los niños y las niñas,

en distintos campos de la vida social y principalmente de la cultura de los colegios.

Sin embargo, se encontró que en las relaciones interpersonales con una frecuencia (28) que hay falta de respeto hacia las diferencias y como resultado se presentan situaciones convivenciales que afectan el desarrollo integral, pero de igual forma se realizan actividades para fortalecer la convivencia y el buen trato.

En relación con la subcategoría reconocimiento a la individualidad (24) se contempla que algunos docentes realizan prácticas pedagógicas tradicionales y que no tienen en cuenta las diferencias y por lo tanto es impor-

tante la participación de los estudiantes en las diferentes actividades para el reconocimiento de habilidades y talentos individuales.

Con respecto a la Cooperación y ayuda mutua con una frecuencia más baja (16) se encontró que existe interés en el acompañamiento individual y a través de trabajo en grupo se propende por ayudar, y fomentar los valores favoreciendo así una relación de ayuda recíproca en los espacios del aula.

Entre tanto, con relación a la aceptación del estudiante (11), que se manifiesta de una forma no muy relevante, se encontró que en la institución se promueve poco la aceptación de los estudiantes. Sin embargo, las actitudes de los maestros, de los niños y de la comunidad, mediante el uso de estrategias que promueven la participación y la aceptación por mí mismo y por los demás en la cultura escolar, intentan ser abordadas por los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Con relación a la afectividad en la escuela con una baja frecuencia (7) se observan algunos casos donde los estudiantes y docentes comparten un ambiente de responsabilidad, tolerancia y afecto en las diferentes actividades pedagógicas.

Para finalizar el sentido de pertenencia (4) relativamente bajo permite observar que en la institución el sentirse parte de un grupo no es muy frecuente, pero en algunas oportunidades se organizan para el desarrollo de algunas actividades.

El maestro es fundamental en la cultura escolar, pues es él, quien tiene contacto directo con los niños y niñas, su actitud frente a ellos, permite que se consolide la cultura o al contrario cambie como afirma Martínez (2003) “Ya ha quedado dicho que en la cultura escolar coexisten dos tensiones: a mantenerse y a cambiar” (p.8), es así que el maestro puede cambiar su cultura a través de la disposición que tenga para atender la diversidad del estudiante que enfrentar día a día, comparando sus saberes, creando estrategias novedosas, viéndolo a los niños y niñas como seres únicos y respetando su individualidad en su quehacer diario.

## 6. Conclusiones

En el contexto de esta investigación es fundamental reconocer que el compromiso pedagógico hace parte de la cultura escolar de la institución educativa que hizo parte de esta investigación, este se evidencia fundamen-

talmente en la responsabilidad pedagógica que transversa el quehacer de los diferentes actores de la comunidad educativa. Principalmente la práctica pedagógica del maestro se enmarca en una actitud constante que permite que la experiencia educativa y las actividades en el aula motiven la participación y favorezcan al aprendizaje de todos los niños y las niñas.

La actividad pedagógica, es un elemento de la cultura escolar que se manifiesta en la cotidianidad como fundamento de dicho proceso, a través de estrategias que la favorezcan en el marco de la educación inclusiva, siendo ésta una apuesta que permita una verdadera educación para todos, ya que los niños y las niñas son la razón de ser de la escuela, es por ellos que se hace necesario trabajar desde la educación inclusiva para favorecer sus diferencias, fundamentados en el reciente hallazgo de unos elementos de la cultura escolar con el fin de apoyar y mediar por una mejor calidad educativa. En este sentido, se puede concluir, además, que los maestros, aunque en muchas ocasiones refieren no conocer o no identificar conceptos relacionados con educación inclusiva, en su práctica al interior de los colegios revelan acciones que denotan formas de hacer y pensar, que son necesarias en la atención a la diversidad.

Es propicio resaltar, que respetando la diversidad y valorándose como una riqueza en la institución y no considerándola un problema, posibilita la búsqueda de alternativas metodológicas de atención a la cultura escolar.

Se puede concluir que los elementos de la cultura escolar se relacionan unos con otros viéndose reflejado en los intereses, las expectativas y los valores de los sujetos, generando según sea el caso una práctica inclusiva fácilmente identificable y propositiva que involucre la comunidad educativa en general.

Los sentimientos influyen en la cultura escolar, puesto que se convierten en factores motivadores que desarrollan sólidamente la base de las relaciones al interior de las instituciones educativas y por esto la cultura escolar se construye con la participación de todos sus integrantes, por eso se hace necesario que la conceptualización de los elementos se haga de forma clara para que el proceso de incluyente sea exitoso.

La Cultura Escolar proporciona en los estudiantes, identidad, y esta los hace partícipes de una comunidad en donde se confirman como integrantes, lo que permite una comunicación y un entendimiento entre ellos,

expresando de esta manera sus sentimientos, ideas, creencias, actitud, y valores, la aceptación y el reconocimiento así mismo y hacia los demás.

La información analizada confirma que las actitudes son uno de los elementos que más favorece el proceso de educación inclusiva, ya que del comportamiento que tengan los miembros de la comunidad, especialmente los docentes ante la diversidad dependen su fortalecimiento, pues, si los estudiantes se sienten valorados por sus profesores fortalecen su autoestima y se motivan para avanzar en su proceso pedagógico, si por el contrario las actitudes son negativas los niños pueden perder el interés. Por este motivo sería recomendable continuar investigando acerca de las actitudes de los docentes en las instituciones educativas, en relación con la educación inclusiva y la cultura escolar

El compromiso familiar es un factor importante que influyen notablemente en los procesos académicos, la construcción de la cultura escolar y en el logro para alcanzar una educación inclusiva en la escuela, es así como se debe tener en cuenta el rol familiar en el contexto educativo con el objetivo de construir conjuntamente en pro de nuevas alternativas y estrategias pedagógicas, que den sentido y respuestas a las necesidades actuales de nuestros niños y niñas que están inmersos en estas instituciones.

Los docentes de las diferentes comunidades educativas que participaron en la investigación se reconocen como un referente clave en la formación de los estudiantes pues ellos no solo aprenden conocimientos, aprenden de sus actitudes, del trato con los demás actores de la escuela. En este sentido se debe reflexionar sobre las prácticas pedagógicas en los diferentes escenarios institucionales y crear estrategias que conlleven a la aceptación del otro, a que todos se sientan acogidos, valorados y respetados como seres únicos. De cualquier manera, la escuela no puede desconocer la individualidad de cada uno de sus educandos, entender la historia del niño, sus ritmos de aprendizaje y poder entender que cada uno asume el mundo a su manera, siendo punto esencial la familia que, sin duda, son fundamentales en la formación de los niños y niñas.

En la investigación se evidenció que el compartir las experiencias exitosas, que maestros realizan en su quehacer diario, sería una estrategia que podría fortalecer la cultura escolar en las escuelas, ya que estas experiencias motivan y crean expectativas, lazos de colaboración entre los maestros y logra que se atienda de forma eficaz y efectiva a la diversidad de estudiantes que se tiene en la institución.

## Referencias

- Ainscow, M. (1999). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- Blanco, R. La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. REICE 2006. Vol. 4, No. 3.
- Booth, T. y Ainscow M. (2002). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Recuperado de <https://www.google.com.co/#q=gu%C3%A- Da+para+la+evaluaci%C3%B3n+y+mejora+ de+la+educaci%C3%B3n+inclusiva>
- Fernández, C., Fiuza, M., & Zabalza, M. (2013). A propósito de cómo analizar las barreras a la inclusión desde la comunidad educativa. *Revista de investigación en educación*, 11(3). 172-191.
- Goetz, J.P. y LeCompte M.D. (1988) *Etnografía Y Diseño Cualitativo en la Investigación Educativa*. España: Morata.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <https://www.google.com.co/#q=metodolog%C3%ADa+y+tecnicas+de+investigacion+cualitativa+sampieri>
- Lobato, X. (2004). *Importancia de la cultura escolar para el desarrollo de escuelas inclusivas: profundización teórica y evidencias empíricas*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca
- López, M. (2000). Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora. *Alas para volar*. p. 46. Granada: Universidad de Granada. Recuperado en [https://scholar.google.es/scholar?q=Revista+de+Educaci%C3%B3n+.+3+%282001%29+Universidad+de+Huelvas+Lopez+Merelo&btn-G=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.es/scholar?q=Revista+de+Educaci%C3%B3n+.+3+%282001%29+Universidad+de+Huelvas+Lopez+Merelo&btn-G=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Martínez, O.P. V (2003). *Cultura escolar y Mejora de la Educación*: Universidad
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva*.
- Parrilla, L.A (2002).: *Acerca del origen y el sentido de la educación inclusiva*. *Revista de Educación*. 32. 11-29.
- Sáenz (2006). *Revista de Educación: La educación Intercultural*. No.339.870-875
- Rodríguez, G., Gil, J. García, E. (1996). *Metodología de la Información Cualitativa*. Ediciones Aljibe.
- UNESCO (1994). *Declaración de Salamanca. Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad*. UNESCO. Salamanca, España.
- Woods, P. (1987), *La escuela por dentro*, Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Yuni. J.A y Urbano, C.A. (1999) *Investigación Etnográfica e Investigación- Acción*. Córdoba: Editorial Brujas