

Artículo de Experiencia de Aula

Hacer Paz con Palabras

Autores:

Dihann Alexis Penagos López

MA. en Investigación Social de la U.D. Francisco José de Caldas

dihannpenagos@colegiocundinamarca.edu.co

Bogotá, Colombia

Diego Alexis Rojas Moreno

MA. en Comunicación Educación de la U.D. Francisco José de Caldas

diegorojas@colegiocundinamarca.edu.co

Bogotá, Colombia

William Rodrigo González Morales

MA. en Comunicación Educación de la U.D. Francisco José de Caldas

rodriguez8204@gmail.com

Bogotá, Colombia

Fecha de recepción del artículo: 2021 abril 16; Aceptado: 2021 mayo 25

Resumen

“HACER PAZ CON PALABRAS” es una iniciativa que surge como línea de trabajo desarrollada a partir de la estrategia de Centros de Interés, donde se propone crear un espacio interinstitucional de aprendizaje y diálogo con el fin de dinamizar espacios en común entorno a los derechos humanos, la democracia y la paz, resignificando el lenguaje en el contexto cercano de los estudiantes para dinamizar las propuestas de La Cátedra para la Paz en diferentes escenarios de aplicación, que se desarrolla en el Colegio Cundinamarca I.E.D de la jornada tarde, donde la población pertenece a

barrios de estratos uno y dos de la localidad de Ciudad Bolívar, que se caracteriza por ser una de las más afectadas por la pobreza, la exclusión social y altos índices de inseguridad, además en ella se encuentra organizados grupos al margen de la ley que hacen de esta localidad un lugar vulnerable al conflicto social. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006)

Acorde a lo anterior, se genera un interés por profundizar y mejorar las dinámicas de clase desde la Participación Acción en Educación que según Eliot (2000; 5) “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” En este caso, el procedimiento que se da a la problemática de la enseñanza de la Cátedra de Paz para salir de los parámetros tradicionales y memorísticos establecidos y así realizar una comprensión de la paz desde el contexto cercano de los estudiantes. En este orden de ideas, los estudiantes proponen nuevas formas en el uso de conceptos relacionados con la violencia cotidiana, modificándose por medio de anagramas que reconceptualizan y llenan de contenido para construir relatos y diálogos que confluyen en su cotidianidad para determinar el uso de las palabras en la construcción de un nuevo lenguaje de paz y que se evidencia en un glosario (en formato electrónico) que permitirá abrir el diálogo en torno a problemáticas de paz cimentadas por los mismos estudiantes y así mostrar la paz como un acto de construcción entre voluntades conscientes que trabajan en común hacia un mismo fin, y que proponen favorecer procesos que hagan frente a las condiciones históricas.

Palabras clave: Cátedra de paz, Educación, Resignificación, Violencia

Abstract

"HACER PAZ CON PALABRAS" is an initiative that arises as a line of work developed from the strategy of Centers of Interest, where it is proposed to create an inter-institutional space for learning and dialogue in order to stimulate common spaces around human rights, democracy and peace, resignifying the language in the close context of the students to energize the proposals of The Chair for Peace in different application scenarios, which takes place in the Cundinamarca IED College in the afternoon, where the population belongs to neighborhoods of strata one and two of the town of Ciudad Bolívar, which is characterized by being one of the most affected by poverty, social exclusion and high levels of insecurity, in addition there are organized groups outside the law that make this town a vulnerable place to social conflict (Mayor's Office of Bogotá, 2006).

According to the above, an interest is generated to deepen and improve class dynamics from the Action Participation in Education that according to Eliot (2000; 5) "The purpose of action research consists of deepening the teacher's understanding (diagnosis) of your problem. Therefore, he adopts an exploratory stance in the face of any initial definitions of his own situation that the teacher may maintain." In this case, the procedure given to the problem of teaching the Peace Chair to get out of the traditional and rote parameters established and thus realize an understanding of peace from the close context of the students.

In this order of ideas, the students propose new ways in the use of concepts related to everyday violence, modifying themselves through anagrams that reconceptualize and fill with content to build stories and dialogues that converge in their daily lives to determine the use of words. in the construction of a new language of peace and that is evidenced in a glossary (in electronic format) that will allow to open the dialogue around peace problems founded by the students themselves and thus show peace as an act of construction between conscious wills that work in common towards the same end, and that propose to favor processes that face the historical conditions.

Key words: Chair of peace, Education, Resignification, Violence

Identificación de la experiencia

- a. HACER PAZ CON PALABRAS
- b. Nombre de la institución(es) u organización(es) que desarrolla la experiencia
I.E.D. CUNDINAMARCA
- c. Instituciones y organizaciones participantes en la experiencia. Alianzas.
IED Fidel Leal y Bernabé Riveros
- d. Personas responsables, líderes de la experiencia.
Dihann Alexis Penagos López, Diego Alexis Rojas Moreno, William Rodrigo González Morales

1. Relato o narrativa de la experiencia

Esta experiencia nace desde el interés de algunos maestros y maestras en el campo histórico del Colegio Cundinamarca I.E.D de la jornada tarde, y es producto del encuentro de voces, relatos y experiencias frente al acontecer educativo y su relación con los conflictos sociales, económicos, políticos y culturales de nuestro país.

El colegio Cundinamarca está ubicado al sur de la ciudad de Bogotá en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, la cual

“se caracteriza por estar marcada por estigmatizaciones sociales de diversa índole. Un alto porcentaje de los barrios que conforman este territorio ha surgido como consecuencia de la instalación de miles de personas que han migrado hacia Bogotá, por lo general, en búsqueda de un mejor chance para su vida o, en el peor de los casos, escapando de la guerra rural contemporánea” (tomado de Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006; 8)

Un alto porcentaje de la población del colegio Cundinamarca pertenece a los siguientes

barrios: Tres Reyes, Altos de la Estancia, Mirador de la Estancia, Altos de Cazuca, María Cano, Altos del Perdomo, Perdomo y Galicia. Ciudad Bolívar es una de las localidades más afectadas por la pobreza, la exclusión social y altos índices de inseguridad, además en ella se encuentra organizados grupos al margen de la ley que hacen de esta localidad un lugar vulnerable al conflicto social.

Teniendo como escenario este fuerte panorama, la misión implicaba reflexionar y ejercer dentro de la enseñanza de las ciencias sociales, posibilidades de resignificación de los mundos vitales de estudiantes y maestros, a partir de la reconstrucción de las memorias de las comunidades que viven hechos violentos en sus múltiples facetas, dado que *“la memoria nos afecta, no nos deja igual, y por eso la memoria crea identidad, ilumina, esclarece, pero también deconstruye y rompe esquemas”* (Bárcena & Mèlich, 2000, p.28).

Y de esta manera surge la idea de crear el centro de interés llamado “CÁTEDRA DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS” para vincular estudiantes de ciclo 3,4 y 5. Cuyo propósito inicial es la construcción de la paz desde la voz de la comunidad del colegio Cundinamarca para aportar a la formación de sujetos políticamente activos que transforme su comunidad.

El centro de interés empieza a funcionar en el año 2016, con la participación de aproximadamente 20 estudiantes de los grados séptimo a noveno, bajo la orientación de tres de docentes del campo histórico, que trabajaban en contra jornada en los procesos de formación ciudadana y política, cuyo primer impacto fue atender a los conflictos internos de la institución para mejorar la convivencia dentro de la misma y de esta forma empezar a hacerse visibles y poder aspirar a hacer parte de los proyectos de formación institucionales. Para inicios del año 2017 el centro de interés se consolida como un proyecto institucional teniendo la oportunidad así de acceder a espacios físicos y material de consumo para su buen desarrollo, dónde, se hace visible por medio de diferentes actividades propuestas desde los estudiantes, así mismo se inicia un proceso de reconocimiento fuera de la institución aceptando una invitación desde el programa ondas de COLCIENCIAS con una

experiencia transmedia llamada EXPLORANDO NUESTROS DERECHOS que posibilitó estar dentro de las experiencias ganadoras de la localidad de ciudad Bolívar y fue una de las representantes de la ciudad de Bogotá en el encuentro departamental de ondas 2017. En el año 2018 el centro de interés se vincula a una red de maestros investigadores, la red CHISUA (“minga de pensamiento saberes historias y memorias entre comunidades y escuelas para aprendernos a reconciliar”), producto de esta alianza y el trabajo con otras 5 instituciones el proyecto se presenta a la convocatoria del IDEP, siendo los ganadores en la categoría para la puesta en marcha de eventos académicos de estudiantes donde el colegio Cundinamarca llevó cerca de 80 estudiantes de grado 9º 10º y 11 para exponer sus diferentes experiencias de investigación. En el año 2019 se hizo parte Del Congreso internacional de historia oral llevado a cabo en Bogotá en el mes de marzo con la experiencia EXPLORANDO NUESTROS DERECHOS en donde el objetivo inicial fue Potenciar el énfasis del desarrollo del pensamiento crítico en los desarrollos de aula, con la creación de diferentes piezas edu-comunicativas sobre la paz la memoria y la reconciliación:

Finalmente, en el año 2020 el centro de interés inicia su trabajo con 112 estudiantes de ciclo 3,4 y 5 con la idea de desarrollar un proyecto a 2 años, llamado *HACER LA PAZ CON PALABRAS*, el cual consiste en generar un espacio interinstitucional de aprendizaje y diálogo con el fin de investigar prácticas en común entorno a la paz que pueden materializar los estudiantes de diversas Instituciones Educativas. Es así como se establece relaciones con la Institución departamental Fidel Leal y Bernabé Riveros del Municipio de Une (Cundinamarca) con el fin de expandir los horizontes a zonas rurales y establecer esta iniciativa a nivel departamental. En la actualidad, para el año 2021, estamos trabajando en el desarrollo de las fases, permitiendo establecer las características de los encuentros virtuales interinstitucionales que potencien la creación de formas de resignificación del lenguaje entre los estudiantes de las diferentes instituciones educativas con miras a establecer aprendizajes subjetivos que procuren recrear y resignificar las realidades de los estudiantes frente a la

violencia establecida en los contextos y escenarios propios de cada colegio y así ser partícipes de la elaboración de cambios fundamentales en la mentalidad de los estudiantes, aportando a la creación de la paz en nuestro país.

Ahora bien, nos parece importante resaltar que en la implementación de esta experiencia se ha desarrollado un amplio espectro teórico y procedimental que procura establecer parámetros académicos que sean aplicables en los contextos propios de las instituciones educativas, para ello, tenemos como primera referencia metodológica a Juan Ignacio Pozo (1990), quien plantea una serie de pasos, descritos más adelante, en la que involucra una postura de reconocimiento, profundización, solución y comunicación de las problemáticas, que es practica en diferentes escenarios y contextos. A partir de esto, nuestros estudiantes son vistos como agentes consumidores y productores de conocimientos, que desde los planteamientos de Huergo (2012) y Jenkins (2003) están desarrollados con la categoría de “prosumidor”; lo cual se hace posible, de igual forma, si tenemos en cuenta, el uso de la memoria histórica trabajado desde Todorov (2000) y los aportes en este ámbito de Ramírez-Cabanzo (2019) y Halbwachs (2004^a, 2004^b) que se integraron en la formación de los relatos y las construcciones desarrolladas en las Instituciones educativas partícipes en este proyecto para, finalmente, determinar con Vélez y Herrera (2014) los alcances de las múltiples ecologías violentas que se entrelazan en los diferentes contextos urbanos y rurales de los cuales dan cuenta las oratorias de nuestros estudiantes y que se desarrollaran a lo largo del proceso de ésta experiencia dentro de la catedra de paz.

“HACER PAZ CON PALABRAS” se desarrolla en 7 fases

Fase 1: GESTIÓN

A partir de enero de 2019, se establece el contacto con otra Institución Educativa Departamental, por medio del docente encargado del área de Ciencias Sociales, William Rodrigo González Morales, para desarrollar e implementar el proyecto en la IED Fidel Leal Y Bernabé



Figura 1 Apertura Catedra de Paz

Riveros del municipio de Une Cundinamarca, caracterizado por ser uno de los 116 municipios de Cundinamarca y se encuentra ubicado en la Región de Oriente, parte Sur del Departamento. El Municipio cuenta con una población total de 9.435 habitantes los cuales están distribuidos en un 50.01% en el área urbana y en un 49.99 % en el área rural y contiene 17 veredas más el casco urbano, tiene una vocación en su mayoría agrícola por lo cual en la mayor parte de su territorio se facilita la implementación de estrategias para producción, acopio, transformación y comercialización de productos agrícolas ya establecidos, como: Papa, cebolla, zanahoria, arveja, cilantro y otros. Así como también Ganado Bovino y Porcino. Los estudiantes de la IED Fidel Leal y Bernabé Riveros se caracterizan por ser jóvenes que les gusta trabajar, inician labores en la agricultura a temprana edad, como lo muestra la caracterización realizada por el DANE, en 2005, sobre las viviendas rurales y su oficio de la siguiente manera: “El 90,6% de las viviendas rurales ocupadas, con personas presentes el día del censo, tenían actividad agropecuaria.” (DANE, 2005; 4), en su historia sobre la violencia se resalta el fuerte enfrentamiento entre liberales y conservadores, y las incursiones guerrilleras que se establecieron hasta hace un par de décadas atrás, lo cual involucra el imaginario colectivo en la relación violencia lenguaje educación de este proyecto y por el cual se ha vinculado.

Fase 2: RECONOCERSE (junio 2020 – octubre de 2020)

Esta fase Consiste en que: Todos los miembros del proyecto participarán de un foro por el aplicativo Teams en torno a unas preguntas problematizadoras sobre algunas imágenes relacionadas con la memoria histórica de la violencia de nuestro país. Los participantes realizarán una pequeña reflexión sobre la violencia en Colombia, luego de esto cada estudiante deberá entablar un chat con el autor o autora de la reflexión que haya suscitado su interés en el foro. Así, los estudiantes podrán establecer un diálogo abierto e interno con las posturas que más llamen su atención por cercanía o lejanía ideológica.



Figura 2 primer encuentro virtual

Fase 3: ACERCAMIENTO

La fase de acercamiento consiste en que los estudiantes se verán personalmente. El encuentro será en una de las Instituciones participantes del proyecto. (Colegio Cundinamarca, IED Fidel Leal y Bernabé Riveros), donde



Figura 3 Encuentro grupos de trabajo virtual

tendrán un espacio para que dialoguen entre ellos y traten de encontrarse entre autores de las reflexiones escritas en la primera fase, una vez conformadas las parejas por encuentro mutuo o por organización de los docentes a cargo del proyecto, cada pareja interinstitucional deberá redactar una carta pública que describa tres problemáticas en común junto a tres posibles soluciones que hayan encontrado en conjunto. Estos documentos serán guardados y analizados por los docentes y se dejará registro fílmico del encuentro, como evidencia del proceso.

Fase 4: INDAGACIÓN

A partir de las cartas de la fase dos los docentes formarán las parejas interinstitucionales de

trabajo en Teams. A cada pareja interinstitucional le corresponderá una línea de trabajo referida a la paz en Colombia que podrá ser, por ejemplo, conflicto armado, violencias, despojos, migraciones y desplazamiento, historia de las armas, etc.; y deberán realizar una breve reseña sobre su campo de estudio. El objetivo de esta conformación de parejas es que deberá convertirse en “experta” en su campo. Para eso, deberán aportar material como videos, entrevistas, imágenes o artículos a su propia página en Teams.



Figura 4 segundo encuentro virtual, socialización

Fase 5: SOCIALIZACIÓN

Organizados por parejas interinstitucionales, cada pareja hará una breve presentación de su Teams. Es decir, de su línea de trabajo. Presentará el tema, los problemas y los hechos que encontraron, con base a los hallazgos de los estudiantes, los docentes plantearán una plenaria sintetizando los aportes de las líneas de trabajo y generando unas preguntas problematizadoras que quedarán abiertas en torno a las posibles soluciones para que los estudiantes den sus aportes.

Fase 6: COMUNICACIÓN

En parejas interinstitucionales por Teams, los estudiantes inventarán 5 palabras con su respectiva definición y uso que den cuenta de una posible solución a su línea de trabajo y a las preguntas que quedaron abiertas en la fase anterior. Para alcanzar este objetivo, se ha diseñado un camino que será de orden práctico para explorar, seleccionar, diseñar, valorar y aprovechar diferentes herramientas TIC comprendiendo su naturaleza, propósito y finalidad y así lograr entenderse como un prosumidor en la era de la información y como sujeto activo “que considera que la mera información ya no es lo que otorga el “poder”, sino el conocimiento real. En este sentido, es más dado a investigar por sí mismo y a formarse sus propias opiniones sobre diferentes temas” (Huergo,

2012).

Esta estrategia les permitirá a los estudiantes hacerse conscientes de su capacidad para convertirse en generadores de contenidos, y de esta forma, salir de su rol de receptores pasivos. De esta manera, los estudiantes se sitúan frente a la noción de que hoy en día el conocimiento se construye de maneras alternativas, y no en claustros alejados o en órdenes discursivos excluyentes. Por consiguiente, el concepto de prosumidor es una piedra angular, “ya que permite nuevos modos de pensar, narrar y compartir saberes y ofrece la posibilidad de ampliar los modelos de distribución audiovisual, pasando del modelo tradicional al fragmentado.” (Jenkins 2003:1). El proceso consistirá en dar formas audiovisuales al proceso de construcción de paz: 1, adquisición de la información; 2, interpretación de la información; 3, análisis de la información y realización de inferencias; 4, comprensión y organización conceptual de la información, y 5, comunicación de la información. El producto final que realizarán los estudiantes es un video temático que será compartido con la comunidad en un canal de YouTube con la previa autorización de sus padres. En esta actividad se mezclan saberes pedagógicos (metodología de resolución de problemas de Juan Ignacio Pozo anteriormente establecido), temáticas propias del conflicto armado en Colombia e informáticos al ser necesaria una capacitación en la elaboración y edición de video.

Fase 7: CONCLUSIÓN

La apuesta de esta creación, en tanto alternativa para develar nuevos tejidos en cuanto a la producción de conocimiento en la escuela, y a las maneras de comunicar y comprender las relaciones que se entranan en las subjetividades del clasismo, la discriminación, el sexismo, y las múltiples ecologías violentas de las que somos parte y habitamos cotidianamente (Vélez y Herrera, 2014). Lo que implica reflexionar y ejercer dentro de la práctica pedagógica, posibilidades de resignificación de los mundos vitales de estudiantes y maestros, a partir de la reconstrucción de las memorias de las comunidades que viven hechos violentos en sus múltiples facetas, dado que “la memoria nos afecta,

no nos deja igual, y por eso la memoria crea identidad, ilumina, esclarece, pero también deconstruye y rompe esquemas” (Ramírez-Cabanzo, 2019). Proponemos entonces reconstruir los marcos sociales de la memoria y la resignificación de las memorias colectivas en tanto interacción comunicativa y cultural (Halbwachs, 2004^a, 2004b).

Es una invitación a acercarnos al objeto de las violencias de manera reflexiva, crítica y productiva en palabras de Zizek (2009), y, por ende, a conectar el acontecimiento educativo con la propia experiencia en términos de Benjamín (1982), para ligar en las comunidades, sus búsquedas, emociones y relatos a los actuales escenarios de país. Así, la aspiración, y el deseo de aprender desde la memoria histórica, son el motor social de una experiencia sensible más humana, que permite asumir que somos individual y colectivamente lo que hemos vivido (Todorov, 2000), por lo tanto, nos debemos a la transformación social y cultural, para aprender otro devenir histórico, el de convivir en paz (Ramírez-Cabanzo, 2019, p. 143).

2. Interpretación - Reflexión desde la experiencia.

¿Qué da a pensar la experiencia?

Posibilidades construidas, logros, aprendizajes, aportes, preguntas emergentes, obstáculos, dificultades, retos. Cambios generados desde la experiencia: sociales, culturales, educativos, políticos, comunicativos.

“HACER PAZ CON PALABRAS” es una experiencia en el marco de la escuela que nos ha permitido como comunidad educativa construir colectivamente espacios de reflexión y diálogo a través de los cuales se posibilita el conocimiento de los derechos humanos y su necesaria defensa en Latinoamérica y en la sociedad colombiana. A partir de las actividades, cine foros, debates, resignificación del lenguaje, construcción de textos se han desarrollado capacitaciones si quisiéramos llamarlo de esa manera para el reconocimiento de los Derechos Humanos ya mencionados con anterioridad, la Democracia y la Paz.

Este espacio ha permitido a los estudiantes salir del aula de clase y desde su tiempo libre (ya que la experiencia se lleva a cabo mayoritariamente en contra jornada), compartir con estudiantes de todas las edades y grados, teniendo en cuenta que participan desde grado 5° de primaria hasta grado 9° lo que les permite construir visiones de mundo, perspectivas, ideas desde la diversidad. De esta manera se constituye como un logro la construcción de los conceptos fundamentales (Derechos humanos, Democracia y Paz) desde la pluralidad que representa cada estudiante.

El acompañamiento en cada uno de los encuentros y sesiones brinda herramientas a los estudiantes para que se asuman como sujetos políticos, que argumentan y critican de manera coherente y pertinente de acuerdo a su postura. Hacer paz con palabras ha posibilitado espacios de discusión, reflexión, organización y acción respecto a problemas en torno a la Democracia Colombiana como por ejemplo la corrupción, temas históricos con repercusiones en la sociedad actual como la esclavitud, la diversidad sexual, la segregación, derechos fundamentales, ciudadanía activa, entre otros.

Hacer paz con palabras ha logrado generar un impacto a nivel comunicativo y de difusión ya que, por diversos canales de difusión y expresión como las campañas informativas, acciones colectivas en los descansos, difusión por redes sociales los estudiantes expresan información sobre aciertos y vulneraciones respecto al concepto de Paz.

Referencias

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Lectura de realidades y necesidades territorio PAS Equipo Territorial Transectorial. Bogotá: Secretaría de Integración Social, 2006. 60 p. Disponible en: http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1_entidad/gsi/19_ciudad_bolivar_lectura_de_realidades_pas.pdf

BÁRCENA, F., & Mèlich, J.-C. (2000). La educación como acontecimiento ético. Barcelona:

Paidós.

BENJAMÍN, W. (1982). Experiencia y pobreza. [1933]. En Discursos interrumpidos I. Madrid:

Taurus.

DANE. Boletín, Censo General 2005: Perfil Une, Cundinamarca. Disponible en:

<http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/cundinamarca/une.pdf>

DURAN Wilches, Luz Stephanie (2018). Política pública de salud mental para Cundinamarca 2019

– 2029: Documento técnico salud mental. Secretaría de salud de Cundinamarca, Dirección de Salud Pública, Dimensión de Convivencia Social y Salud Mental. Disponible en:

http://www.cundinamarca.gov.co/Home/Cundinamarca.gc/ascundi_municipioscontenidos/cundi_municipios%20!/ut/p/z1/lZBBC4JAEIX_Sv2AmFGhvGrBiiVCIG17kWUtG8jdJbVDv76lU0ZozW2Y9958PBDAQWh5p1p2ZLS8uv0olmUQhshy9FJk6QYjtk1WecAQcw8OLwEOJsJ478cBOo8P4n__e9Jv_hGBGI9Ppx64Bvxbts5qEFZ2lwXpswEuW9Xrisqm16TlkmmV0d1JU2Va4OrzOHOC4gvKsKkpVtsUBX_sEqRo_gSPukfK/?uri=searchCenter%3Aquery&sourceContentNode=Z6_3880GO01J0GJD0AGKH7O3G00O1&query=machismo+municipio+Une&x=0&y=0#

HALBWACHS, M. (2004a). La memoria colectiva. Zaragoza. Recuperado de

<http://cesycme.co/wp-content/uploads/2015/07/Memoria-Colectiva-Halbwachs.-.pdf>

HUERGO, J. “Las alfabetizaciones posmodernas, las pugnas culturales y los nuevos significados de la ciudadanía”, en Rev. Nómadas, N° 9, Santafé de Bogotá, Universidad Central, 2009

JENKINS, Henry. Convergence Culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós, 2008.

POZO, Juan Ignacio (1990). La Solución de Problemas. Editorial Santillana Madrid 1994. Pp 188-203. Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Pozo-

Postigo_Unidad_1.pdf

- RAMÍREZ-Cabanzo, a. (2019). Investigando ¡Gestamos Cultura de Paz! TIC-TAC-TEP. En:
Premio a la Investigación e Innovación Educativa. Experiencias 2018. Serie Premio N. 3,
2019. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá – Colombia. Instituto para la Investigación
- Todorov, T. [2000], Los abusos de la memoria (1992), Barcelona, Paidós.
- Vélez Villafañe, Gerardo, & Herrera, Martha Cecilia (2014). Formación Política en el Tiempo
Presente: Ecologías Violentas y Pedagogía de la Memoria. Nómadas (Col), (41),149-165.
ISSN: 0121-7550. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105133774010>
- ZIZEK, S. (2009). Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales. Buenos Aires: Paidós.