



Entre la experiencia pedagógica y la cibercultura: una reflexión para la práctica docente

Dora Patricia Quiroga ¹

Resumen.

Las mediaciones comunicativas y tecnológicas se han convertido en uno de los recursos fundamentales para desarrollar las prácticas pedagógicas en Colombia, y en el mundo, pues los avances tecnológicos y sociales de las últimas décadas demandan que los países en vía de desarrollo sean competentes en materia educativa, mejoren sus dinámicas pedagógicas y orienten la comprensión de los lenguajes informáticos en el contexto de la cibercultura.

Por estas razones, es importante que los docentes diseñen proyectos educativos en los cuales se proponga el uso de las TIC al interior de las aulas y fuera de ellas, que conlleven a reflexionar constantemente el quehacer educativo, comprendiendo que las experiencias de vida que hoy más que nunca tienen los niños, niñas, jóvenes, se dan en una intensa interacción con la cibercultura.

Palabras clave: Cibercultura, Innovación, Mediación cultural, Enseñanza de TIC, Enseñanza – Aprendizaje.

¹ Licenciada en ciencias de la Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Abstract

Technology has become one of the main factors to be in the platform of changes in the way people are educated nowadays. It creates the necessity of having some rules or pacts to create the appropriate environment to interact with others. In the case of education those rules are subject of study due to it gives to the teacher the opportunity to innovate this/her role in the classroom or out of it.

Key words: Ciberculture, innovation, teaching, TIC, learning-teaching, cultural mediation..



¿Cómo la cibercultura entra a la escuela?

Los cambios tecnológicos y sociales de las últimas décadas han transformado radicalmente la geográfica educativa, a tal punto, que los ambientes educativos pueden representar un espacio-tiempo de competencias laborales, ciudadanas y formativas que correspondan a procesos pedagógicos en relación a la era de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Es importante analizar la tarea de los docentes cuando acompañan a los estudiantes en la construcción del conocimiento y la promoción del aprendizaje a través de la mediación pedagógica que ofrecen las TIC. El uso del celular, el chat, el internet, los iPod, las redes sociales, nos están ofreciendo oportunidades para construir proyectos de la mano de los estudiantes; pero, ¿cómo hacerlo?

La categoría mediaciones comunicativas trata las formas de interacción sociocultural, que sobre todo las nuevas generaciones, entablan con los nuevos repertorios tecnológicos, que no dependen de los adultos para interactuar en el ámbito de cibercultura. Según Ramírez (2012, p. 45), diariamente los niños, niñas y jóvenes, desarrollan costumbres, hábitos y modos de sociabilidad y nominalización que los identifican en red, también los vinculan a la especialización de la vida, a nuevas brechas socioculturales, al orden global del consumo irreflexivo, y a la experimentación autónoma, y sin límite de su identidad.

En este sentido, este texto presenta algunas reflexiones sobre como la experiencia pedagógica promueve usos socioculturales de las TIC, a fin de lograr interactuar con los educandos en la era de la información y la comunicación, dado que de mantenerse los viejos esquemas para la construcción del conocimiento, se perderán oportunidades para propiciar el aprendizaje significativo, la riqueza de las prácticas sociales, económicas, educativas y culturales que las nuevas tecnologías ofrecen como apertura frente a un mundo que impone a toda marcha la competencia y la globalización.

Evidentemente la educación se halla condicionada de forma significativa por mediaciones comunicativas que propician la interacción de las TIC y las prácticas pedagógicas; por ello, se requieren de individuos que sean autónomos, preparados, reflexivos

y capaces de manejar las tecnologías de la información y la comunicación al interior de la escuela y fuera de ella, puesto que el uso de las TIC potencia de manera significativa los procesos de aprendizaje y enseñanza en la construcción del conocimiento.

Reconocer las mediaciones con TIC en las prácticas pedagógicas, puede fortalecer los procesos de enseñanza para fomentar la interacción de los estudiantes con el mundo del conocimiento, la información y la exploración de nuevas alternativas de aprendizaje escolar.

Es decir, el uso de las TIC en las prácticas pedagógicas podría representar el ingenio de los docentes y estudiantes para trabajar juntos en la sociedad mediatizada por un mundo virtual que ha generado la era digital y sus distintas alternativas para aprender, enseñar, investigar y posibilitar la difusión o producción del conocimiento, la comunicación, el intercambio de saberes pedagógicos, sociales, culturales y políticos.

¿Cómo actualizar los debates frente a la vida en el aula?

Las TIC han ido desmontando discursos y paradigmas para la construcción de nuevos saberes y habilidades, no solo en el aula y la escuela, lo que lleva a reflexionar, por un lado, sobre la importancia de su mediación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por el otro, en la necesidad de una alfabetización de los docentes para incorporarlas a su quehacer pedagógico y en su práctica.

Al respecto, es importante tener en cuenta lo que dice Castells (2002), en el último cuarto de siglo, una revolución tecnológica, centrada en torno a la información, transformó nuestro modo de pensar, de producir, de consumir, de comerciar, de gestionar, de comunicar, de vivir, de morir, de hacer la guerra y de hacer el amor (2002, p. 25). De esta manera esta reflexión le apunta a identificar qué pasa en el aula alrededor de las TIC, y cómo han ido transformando el quehacer pedagógico.

En la escuela la utilización de las TIC, es escasa por no decir nula ya que no se cuenta sino con un televisor, y unos pocos computadores obsoletos y la conexión a internet es muy mala; constantemente se cae; pero esto no debe de ser un obstáculo, ya que los educandos tienen acceso a ellas fuera de la escuela en el café internet, tienen celulares con cámaras, computador en la casa con conexiones a internet, etc., las cuales se pueden aprovechar para lograr desarrollar a través las mediaciones de las tecnologías las capacidades críticas que puedan rescatar nuestra cultura y lograr cambios sociales.



Winocur (2009), sostiene que la creciente importancia de Internet en la vida personal y social de los jóvenes, está transformando los modos tradicionales de socialización y participación; está ampliación sus posibilidades (p. 24). Para lograr reconocer pedagógicamente esta tecnicidad mediática en la escuela debemos trabajar diferentes actividades alternativas, en las que los jóvenes tengan un lugar importante de participación, fortaleciendo su entorno político, social y cultural en la sociedad contemporánea.

¿Cómo la práctica docente puede apoyarse en esos “otros aprendizajes y modos de saber y aprender”?

La mediación cultural que ha generado la revolución tecnológica, no encasilla a los individuos a un modelo único de pensamiento, de forma de ser, actuar o vivir, pues la sociedad diseña realidades en múltiples formatos, imágenes, comunicaciones etc. La educación no es ajena a estos cambios, por ello es necesario mediar con los educandos en el ámbito escolar, a fin de trabajar con las (TIC) en la construcción de un conocimiento alternativo. Para Barbero (2005) *desde la perspectiva histórica el conocimiento está pasando a ocupar el lugar que ocuparon primero la fuerza muscular humana y después las máquinas. Ello implica que en el estrato más profundo de la actual revolución tecnológica lo que encontramos es una mutación en los modos de circulación del saber* (2005, p. 2), a tal punto que actualmente se expresa que vivimos en la sociedad del conocimiento y la información.

Es por ello, que como docentes debemos comprender cómo desarrollar nuestras prácticas pedagógicas teniendo en cuenta esos modos alternativos de saber a partir de las tecnomeditaciones que se generan al interactuar con las viejas y nuevas tecnologías. Nuestra misión es fortalecer el sentido crítico, propositivo y reflexivo al usar los dispositivos digitales y tecnológicos. Esto nos va a permitir renovar el quehacer de las actividades docentes y afianzar las competencias educativas en el contexto de la globalización.

Por ende, los educadores deben hacer uso de la mediación cultural para mejorar las experiencias educativas y la creación científica de la mano con esos saberes que las nuevas generaciones van conformando con las tecnologías; Barbero al respecto explica que *estamos ante un sujeto cuya auto-conciencia es enormemente problemática porque el mapa de*

referencia de su identidad ya no es uno solo, porque los referentes de sus modos de pertenencia son múltiples; y, por tanto, ante un sujeto que se identifica desde diferentes ámbitos con diferentes espacios, oficios, roles (Barbero, 2005, p. 6)

Hoy en día debemos pensar la escuela de manera diferente, ya que estamos inmersos en una sociedad de la información; esta debe dirigir sus proyectos a la formación de personas capaces de reflexionar sus realidades, para que no solo sean simples consumidores de medios, implicando que como maestros, seamos críticos y propositivos antes los cambios tecnológicos y la nuevas formas de circulación del saber y del poder.

Al respecto Martín Barbero (1987), explica que actualmente la educación está inserta en un nuevo ecosistema comunicativo, por lo que *los medios no solo descentran las formas de transmisión y circulación del saber sino que hoy, constituyen el escenario decisivo de la socialización, es decir, de los dispositivos de identificación y de los imaginarios de proyección de los adolescentes, de sus estilos de vida, sus gustos y sus miedos* (Barbero, 1987, p. 25). Estos ecosistemas comunicativos, configuran en gran medida las interacciones sociales y culturales de niños y jóvenes, los cuales establecen otras formas de narrar la vida, de leerla y escribirla, que la escuela debe incorporar al acceso del conocimiento.

¿Cómo construir experiencias pedagógicas basadas en la cultura digital?

La educación ha dejado atrás el paradigma que pretendía que la enseñanza se debía ejercer con autoridad, amenaza y control, además de someter a los estudiantes a normas estrictas y dominantes. Puesto que se consideraba que los educadores y directivas de las instituciones académicas podían transmitir el conocimiento en un orden específico, bajo determinadas reglas e imposiciones universales que no variaban de forma, ni contenido.

En este sentido, las reflexiones aquí consignadas, permiten pensar que las propuestas didácticas se nutran de la construcción de Semilleros que aborden por ejemplo:

-Semillero de Prensa: donde un grupo de estudiantes y profesores de diferentes grados que les guste el periodismo pueden comenzar con realizar un periódico virtual donde se narre los principales acontecimientos de la localidad y de la institución.

-Semillero de Radio: para propiciar en la hora del descanso, la transmisión de mensajes, avisos parroquiales y música; más adelante y con ayuda de los docentes de sociales y alumnos



de grados superiores se podrá buscar a través de entrevistas de los abuelos de la localidad reconstruir la memoria histórica de la comunidad.

-Semillero de Televisión y Video: desde cada área, comenzar a trabajar en la realización de videos cortos, los cuales los pueden realizar con sus teléfonos o tablets y subirlos a la página del colegio, para ser compartidos a toda la comunidad escolar.

Semillero de lector-escritura: desde todas las áreas, comenzar a realizar un blog, donde se suba los escritos de los alumnos, a partir de un tema planteado, analizar propagandas o leer imágenes publicitarias que aparezcan en la red y que sean de interés de los estudiantes.

Como se puede evidenciar los educadores y las instituciones educativas debemos enfrentar los retos que impone la revolución tecnológica en el contexto de la mediación cultural. Esto nos lleva a generar proyectos educativos que se encuentren enmarcados en la cultura digital, ya que los estudiantes están insertos en la sociedad de información. Es decir, *las nuevas generaciones cuestionan el sujeto pedagógico de la modernidad, pues ya no se enuncian desde la carencia de saberes o desde el no saber; ahora tienen acceso a múltiples fuentes de información por fuera de la escuela, mediante diversas experiencias y saberes, producto de una interacción e intercambios intensivos con otros, el autodidactismo y la exploración que se produce, en gran medida, en el nuevo ecosistema tecno mediado* (Rueda, 2012, p. 161-162).

Los usos y apropiaciones de las TIC en la escuela, manifiestan que la sociedad se ha transformado radicalmente como consecuencia de los avances tecnológicos, por ello, la escuela, la academia y las instituciones educativas deben lograr la incorporación a una educación relevante en el aula y acorde con las necesidades de un mundo cada vez más mediado por ellas y, además, en constante cambio.

A modo de conclusión

Las TIC, pueden ser consideradas unas herramientas que permiten la socialización y la integración entre la escuela y los estudiantes; en estas, se pueden encontrar un mosaico de saberes en los formatos que le son atractivos, dinámicos, interactivos, multimediales para los estudiantes y, además, actualizados, porque los acontecimientos históricos, sociales,

económicos o políticos se publican en la red a una velocidad que no tiene comparación con la capacidad de actualización del maestro o del libro impreso (2009, p. 6). Es por ello, que se hace necesario indagar por las mediaciones que se producen al interactuar con las TIC en el espacio escolar.

El alumno que conoce diferentes realidades a través de la red, que explora otros tipos de conocimientos y que finalmente puede encontrar un horizonte emancipador a su conocimiento, resulta constituyéndose también en un individuo productor de conocimiento del que el docente puede aprender. Un ejemplo que permite reconocer el grado de incidencia y relevancia de las TICs en el aula, es de incorporar la cotidianidad de las comunicaciones mediadas por diferentes dispositivos en ella, pues este es uno de los aspectos más destacables en cuanto a la postura de algunos docentes de incorporar los dispositivos móviles al proceso educativo; permitiendo trascender este espacio (aula) de enseñanza-aprendizaje para posibilitar nuevos espacios de carácter virtual desde los cuales se reconfiguran los paradigmas presentes en ella. Son espacios desde los cuales, paradójicamente, los estudiantes llegan a convertirse en educadores de sus educadores conforme el conocimiento de estos últimos acerca de los dispositivos móviles puede verse limitado generacionalmente.

Finalmente, se puede afirmar que la educación, los docentes y pedagogos que trabajan y aprenden de las experiencias educativas, tienen la oportunidad de enfrentar los retos que imponen en el contexto de la cultura digital. Pues el mundo se transforma con una velocidad casi incalculable, dado que, las tecnologías que unos años antes parecían ser la última innovación se vuelven obsoletas de un momento para otro, además de la industria y el mercado que fomentan el consumismo irresponsable que destruye al máximo los recursos de la tierra para lograr hacer frente a la demanda mundial. *Por estas razones de oportunidad histórica, compromiso con la democratización de la cultura y preocupación por el devenir ético-político de nuestras sociedades, el sistema escolar, basado en una noción de “cultura pública común”, debería ocuparse de garantizar la equidad no solo en el acceso a las nuevas tecnologías sino también a una variedad y riqueza de prácticas de conocimiento* (Dussel, 2010, p. 13).



Referencias:

- Barbero, J. M. (2005). *Saberes hoy: transversalidades, competencias y disseminaciones*. Madrid. Educación, ciencia y cultura: la hora de Iberoamérica, OEI.
- Barbero, J. M. (2003). *La educación desde la comunicación*. Colombia. Editorial Norma.
- Dussel, I. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires. Santillana.
- Ramírez, A. B. (2012). Los saberes tecnomediados de niños, niñas y jóvenes de hoy: entre lo online y lo offline del mundo de la vida. *Revista educación y ciudad*. No. 23, p. 44-56.
- Rueda, R. (2012). *Educación y Cibercultura en clave subjetiva: retos para re (pensar) la escuela hoy*. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 24, núm. 62.
- Winocur, R. (2009). *Robinson Crusoe ya tiene celular*. Siglo XXI, México.